

care: forse il sentimento di forte ottimismo che ho voluto riconoscere come filo conduttore del volume, potrebbe essere un po' ridimensionato: non dobbiamo nutrire troppe speranze ed illusioni sull'interesse per nostri cimeli da parte della gente comune, né sull'erezione, in breve tempo, di tutti quei lapidari epigrafici che nel volume si indicano di prossima realizzazione.

*Heikki Solin*

*Inscriptiones Italiae*. Vol.X, regio X, fasc. V: Brixia. Pars I. Curavit *Albinus Garzetti*. Istituto poligrafico dello Stato, Roma 1984. LXI, 204 p. Lit. 120.000.

Pergratus erit rei epigraphicae studiosis hic novus Inscriptionum Italiae fasciculus ut propter magnum inscriptionum Brixianorum – eorumque non paucorum maioris momenti – numerum ita propter eius cui hunc fasciculum debemus Albini Garzetti diligentiam. Totus hic Brixianus fasciculus in tres partes divisus est, quarum prima nunc edita est, secunda et tertia mox, ut spero, edentur. Haec prima pars praeter praefationem et auctorum indicem inscriptiones in ipso oppido et in suburbio ad III lapidem repertas continet, ita tamen, ut tituli sepulchrales et "varii argumenti" in posteriores operis partes relegati sint.

In opere egregio et omnino laudabili non ita facile invenies quod reprehendi possit. Haec pauca enotare mihi licebit. N. 53: fortasse legendum *C. Ingenus* (non *Cingenus*); *Ingenus* nomen notum ex titulis Mediolanensibus CIL V 5866. AE 1974, 346. – N. 55: in lapide probabiliter etiam praenomen viri fuit. – N.108: [–] *orinae (Gai) f(iliae) Aure/ [–]s vir clarissimus / (. .)* Garzetti; valde miror eum non habuisse rationem tituli n.118, ubi *Domitia Victorina c(larissima) f(emina)* quaedam eiusque maritus *Aurelianus vir clarissimus* nominantur. Mihi certe de iisdem hominibus videtur agi. – N.196: fortasse potius *C.Calventius Calvent (iae) l. Herma*.

*Olli Salomies*

*Supplementa Italica*. Nuova serie 2. Unione Accademica Nazionale. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1983. 214 p. Lit. 80.000.

This is the second volume in the new series of additions to CIL. In the first volume, 1981, Margareta Guarducci and Silvio Panciera, responsible for the publication of the supplements, explained the editorial principles, whilst Panciera described the new, very detailed system of the *signi diacritici*. In the new volume, these principles and signs are consistently observed. The presentation of the new material is always preceded by corrections and additions to CIL VI and other earlier publications.

Volume 2 covers four places from three different regions of Italy. Velitrae, modern